

Les Ateliers « *Louise-Battiste* »

Règlement du concours « *Jeux Poétiques* »

organisé à l'occasion du « Printemps des Poètes 2021 »

Article 1

Le concours s'adresse aux « **poètes en herbe** » **de moins de 18 ans**.

Les prix seront attribués selon les trois catégories suivantes :

- de 6 à 11 ans (acceptation de maladroites grammaticales et de tournures)
- de 11 à 15 ans (orthographe correcte, certaines maladroites acceptées)
- de 15 à 18 ans (respect de l'orthographe et de la grammaire)

La participation aux « Jeux Poétiques » est gratuite.

Article 2

Les candidats peuvent concourir avec 3 textes maximum par section (sujet libre)

- 1) pour les 6-11 ans : - poèmes courts (de 4 à 8 vers) ou poèmes en acrostiche (par exemple avec le mot « Nature », le premier vers commencera par la lettre N, le deuxième par la lettre A, etc...) avec ou sans illustration
- 2) pour les 11-15 ans et les 15-18 ans :
 - poésie : poèmes courts ou en acrostiche comme ci-dessus
 - prose : nouvelles (2 pages maximum)
- 3) et également pour les 15-18 ans, en poésie : ballade ou rondeau (formes poétiques classiques)** voir au verso

Article 3 : Présentation et envoi

1. Les textes peuvent être manuscrits (lisiblement) ou tapuscrits, format A4 (21x29,7).
2. L'anonymat étant de rigueur, chaque texte devra comporter en haut à droite l'indication de la section choisie ainsi qu'un code constitué de 3 lettres suivies d'un mot.
3. Le nom de la section et le code seront reproduits sur une enveloppe fermée contenant le nom, la date de naissance, l'adresse et les coordonnées téléphoniques du candidat.

L'envoi des textes se fera en **4 exemplaires** dans une enveloppe contenant également :

- l'enveloppe d'anonymat
- pour les candidats de 6 à 16 ans, une autorisation des parents à participer aux Jeux Poétiques 2021
- une enveloppe affranchie au tarif lettre à l'adresse du candidat pour l'envoi de l'invitation à la remise des prix. Le tout sera adressé au siège social de l'association sous enveloppe dûment affranchie **pour le 28 février 2021 au plus tard.**

Article 4 : Remise des Prix*

La remise des prix aura lieu lors du « *Dimanche en poésie à Sorèze* » du **21 mars 2021** à l'occasion du récital du *Printemps des Poètes* avec les auteurs de la Société des Poètes et Artistes de France.

Les lauréats seront invités à présenter, s'ils le souhaitent, leurs œuvres primées.

* Si celle-ci ne pouvait se dérouler à cette date en raison des circonstances actuelles, elle serait bien évidemment reportée à une date ultérieure dont chacun sera, dans ce cas, tenu informé.

* * *

Ateliers « *Louise-Battiste* »

Association loi 1901 fondée en 2006, dont le but est l'encouragement à la création et à l'expression artistiques

Siège social : 10 rue Rastoul – 81540 SOREZE

Présidente-fondatrice : Roselyne MORANDI (www.roselynemorandi.com)

Déléguée départementale de la S.P.A.F. pour le Tarn (www.spafoccitanie.eklablog.com)

« Jeux Poétiques 2021 »

À l'attention des « poètes « en herbe » de 15 à 18 ans

****Quelques indications pour jouer à écrire un rondeau et une ballade**

Les caractéristiques du rondeau

- Le rondeau est une forme brève, comportant **quinze, treize ou douze vers**, construits sur **deux rimes** seulement et répartis en strophes imposées (**3 strophes**)
- On observe la reprise du premier vers sous forme de refrain à la fin des deuxième et troisième strophes.
 - La combinaison des rimes peut être
 - soit **abba aba abbaa** (une strophe de 4 vers, une de 3, une de 5)
 - soit **cdcd dccd cdcc** (3 strophes de 4 vers)
- Les vers sont des **octosyllabes** (c'est-à-dire 8 « pieds »)

Les caractéristiques de la ballade

- **Trois huitains** (strophes de huit vers) - vers **octosyllabes ou décasyllabes**, c'est-à-dire 10 pieds) - **plus une demi-strophe**, appelée envoi, qui à l'origine, dans les concours de poésie organisés par les troubadours, désignait le destinataire du poème.

Soit un ensemble de **vingt-huit vers**.

- La ballade est construite sur un ensemble de **trois rimes** qui répondent au schéma **ababbcbc**, et, pour l'envoi, **bcbc**.
- Chaque strophe se termine par un même vers, le refrain, qui doit être intégré à l'ensemble de la strophe.

Sujet libre (pour toutes les sections)

ou sur les thèmes des précédents « Printemps des Poètes »

La beauté (2019), Le courage (2020)

*** * ***

À vos plumes, et au grand plaisir de vous lire !